

CLASSI 1 <sup>^</sup> , 2 <sup>^</sup> , 3 <sup>^</sup> PRIMARIA		
GEOGRAFIA		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
5	<p><b>Le conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure presenta incertezze ed errori.</p> <p><b>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<p><b>Conosce</b> parzialmente i contenuti disciplinari; <b>utilizza</b> con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente.</p> <p><b>Incontra difficoltà a stabilire</b> in maniera autonoma rapporti di relazione tra elementi antropici e naturali degli ambienti.</p> <p><b>Usa</b> con molta incertezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere e ha difficoltà a ricavare informazioni anche a partire dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.</p>
6	<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> semplici se guidato dal docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<p><b>Conosce</b> in maniera essenziale i contenuti disciplinari; <b>sa utilizzare</b> parzialmente linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico.</p> <p><b>Stabilisce</b> semplici relazioni tra elementi antropici e naturali degli ambienti. Guidato dal docente, <b>usa</b> gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere; <b>ricava</b> alcune informazioni dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.</p>
7	<p><b>Le conoscenze</b> sono buone, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'organizzazione</b> sono buoni.</p>	<p><b>Conosce</b> in maniera generale i contenuti disciplinari; <b>sa utilizzare</b> in modo abbastanza adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico.</p> <p><b>Stabilisce</b> relazioni tra elementi antropici e naturali degli ambienti.</p> <p><b>Sa usare</b> gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere.</p> <p><b>Interpreta</b> le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi cogliendone le principali informazioni.</p>
8	<p><b>Le conoscenze</b> sono articolate, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti noti in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione,</b> le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	<p><b>Conosce</b> in maniera sicura i contenuti disciplinari; <b>sa utilizzare</b> in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente.</p> <p><b>Stabilisce</b> adeguati rapporti di relazione tra elementi antropici e naturali degli ambienti. <b>Usa</b> autonomamente gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere.</p> <p><b>Sa interpretare</b> le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie le principali informazioni e le <b>espone</b> in modo organico.</p>

<p><b>9</b></p>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate ben collegate e consolidate.  <b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di discreta complessità.  <b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.  <b>I contributi personali</b> al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di un primo accenno di spirito critico.</p>	<p><b>Conosce</b> in maniera ampia i contenuti disciplinari; <b>sa utilizzare</b> con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente.  <b>Stabilisce</b> in maniera autonoma rapporti di relazione tra elementi antropici e naturali degli ambienti.  <b>Ha approfondito</b> le competenze nell'uso e nell'interpretazione dei dati forniti dagli strumenti dell'orientamento, di quelli cartografici e dei grafici in genere.  <b>Sa interpretare</b> le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie anche i dettagli e li <b>assume</b> in un discorso organico e personale.</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.  <b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche <b>operando un primo</b> riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.  <b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.  <b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<p><b>Conosce</b> in maniera completa i contenuti disciplinari e li <b>arricchisce</b> con esperienze personali; <b>sa utilizzare</b> con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico. <b>Stabilisce</b> in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra tra elementi antropici e naturali degli ambienti.  <b>Usa</b> con grande dimestichezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere, traendone informazioni che <b>interpreta</b>.  <b>Analizza</b> in modo approfondito le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie la complessità e li <b>assume</b> in un discorso organico, personale e brillante.</p>