

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA PRIMARIA		
MUSICA		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta errori.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie distraendosi e partecipando in modo saltuario. • Ascolta, ma non interviene nel momento della condivisione individuale o di grande gruppo. • Ha difficoltà a seguire un ritmo con il corpo o lo strumentario Orff.
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici se guidato dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo in modo saltuario, commettendo errori di attacco e intonazione • Ascolta un brano musicale e rileva l'essenziale dopo essere stato sollecitato nell'ascolto e la condivisione. • Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce qualche suono sia con il corpo che con lo strumentario Orff.
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie commettendo piccoli errori di attacco e intonazione. • Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza.... • Segue almeno un ritmo e produce suoni, dopo essersi esercitato, sia con il corpo che con lo strumentario Orff
8	<p>Le conoscenze sono articolate, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione • Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza.... • Segue vari ritmi e riproduce suoni con il corpo o lo strumentario Orff
9/10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie in modo originale e creativo. • Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza.... • Riproduce con facilità ritmi e suoni (senso ritmico) con il corpo o lo strumentario Orff.